

A. EDICION

CRITICA

16 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tabano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Las tropas francesas ocuparon nuevas ciudades en el Ruhr

El gobierno alemán dispuso el retiro de su embajador en Roma -- Ansiedad en Estados Unidos y agitación en Rusia

La invasión francesa en la zona del Ruhr

La ciudad de Dortmund fué ocupada a mediodía

EN ESTADOS UNIDOS SE SIGUE CON ANSIEDAD LOS ACONTECIMIENTOS EUROPEOS

El gobierno alemán dispuso el retiro de su embajador en Roma

PARIS, 16. — En su edición particular "Chicago Tribune" publica un telegrama de su corresponsal en Berlín, anunciando que el Gobierno del Reich dispuso el retiro de su embajador alemán en Roma.

Havas

Los industriales del Ruhr y las autoridades francesas belgas

BRUSSEL, 16. — No ha sido contradicha la noticia según la cual los industriales alemanes han hecho proposiciones a las autoridades francesas belgas de la región del Ruhr. — (Havas)

Las tropas francesas han entrado en Dortmund

PARIS, 16. — Comunican de Düsseldorf que las tropas francesas reanudarán su avance en la dirección de Dortmund, y que actualmente rodean la ciudad habiendo ya ocupado la estación del ferrocarril. — (Havas)

Los directores de minas se rehúsan

LONDRES, 16. — El corresponsal de la agencia Reuters en Essen asegura que la ciudad de Dortmund ha sido ocupada hoy a mediodía por las tropas francesas. Según asegura el mismo corresponsal, los directores de minas se rehúsan a obedecer las órdenes de las autoridades francesas. — (Havas)

Protesta de la Unión Nacional de Combatientes

PARIS, 16. — La Unión Nacional de los Combatientes publicó una protesta indignada de todos los ex combatientes aliados en contra de la columna que consiste en acudir a Francia de proseguir una política de aventuras. Los ex combatientes aliados hacen un parangón entre Alemania vendida para su ruina, y el pleno rearmamento económico con Francia victoriosa pero agotada, dolida y devastada. — (Havas)

En Estados Unidos comienzan a inquietar los acontecimientos europeos

WASHINGTON, 16. — Los últimos acontecimientos de Europa, los que han tenido por resultado la extensión de la ocupación francesa en el Ruhr, las causas de la repatriación alemana de efectuar nuevos pagos, han producido una grave ansiedad en los círculos oficiales de aquí. Todos los funcionarios declaran francamente que la situación es grave y que nadie sabe lo que puede resultar del actual estado de cosas. Los partidos militares temen que pueda ocurrir algún desorden que motive el uso de armas por parte de los franceses, lo cual necesariamente tendría graves consecuencias. No hay indicios de que Estados Unidos tenga intención de hacer algo por simular la situación, aunque se opina que en vista de lo serio de la situación si se presentara algún proyecto favorable a los franceses, daría buenos resultados, el presidente y sus partidarios se verían en el compromiso de apoyar a Francia.

No obstante, merece notar que mientras los Estados Unidos no puedan ofrecer a Francia nada concreto, poco se ganará haciendo un llamamiento al pueblo francés, como se había sugerido en cierto círculo. También se ha hecho notar que los círculos oficiales, la nueva ocupación francesa abarcará el área comprendida entre Werden, Witten y Datteln. En el departamento de Estado se ha recibido la confirmación oficial del nuevo movimiento, como también del advenimiento de tropas que participarán en el mismo, el cual asciende a 4.500 hombres. Las autoridades francesas han dado orden a la mayoría de los mineros para que continúen trabajando mientras no les pague. Dices que muchos de estos mineros son polacos que tienen poco interés por el aspecto político de la situación. — (Austral)

Señaló hoy la comisión aliada de reparaciones

PARIS, 16. — La comisión de reparaciones reunida la noche común presentada por los representantes de Francia y Bélgica, señores Barthou y Delcroix, res-

pectivamente, habiendo decidido suprimir de la lista que comprende las cuatro clases de infracciones cometidas por Alemania, la que se relaciona con las entregas de madera por parte de aquel país. — (Havas)

Cheque entre manifestantes y tropas francesas en Bochum
DUSSELDORF, 16. — En los círculos oficiales de esta ciudad, se confirmó la noticia de la colisión producida en Bochum entre un grupo de manifestantes y tropas francesas. Según se asegura no hubo ningún resultado herido entre las tropas francesas. — (Havas)

Consecuencias del sangriento choque de Bochum

PARIS, 16. — Se anuncia oficialmente que se produjeron dos choques en la ciudad de Bochum durante las manifestaciones realizadas en esa ciudad por la juventud y los comunistas.

En la primera refriega que se produjo entre alemanes, hubo un muerto. En la segunda colisión, 200 manifestantes fueron heridos algunos disparos contra un puesto de tropas francesas habiendo sido enviado numeroso auxilio en el edificio ocupado por las oficinas del puesto, los cuales habían sido producidos por los disparos hechos por los manifestantes.

El jefe del puesto se vio en la obligación de ordenar a sus hombres contra los manifestantes para salvar los hombres que formaban el dicho puesto. A consecuencia del choque uno de los manifestantes resultó muerto y otros dos heridos.

Las autoridades alemanas adoptaron una actitud muy correcta, y la calma volvió a reinar en todos los círculos. — (Havas)

La prensa francesa asegura unánimemente a Alemania

PARIS, 16. — Los diarios de esta capital comprueban el hecho de que las infracciones al tratado de Versalles cometidas por Alemania, se multiplican, dando así la impresión de que el gobierno alemán se complacía en adoptar esa actitud sin pensar que de este modo facilitaba a Francia y Bélgica todas las armas contra ellas mismas, pues por las infracciones que comete, Alemania justifica la adopción de nuevas sanciones.

A este respecto, "Le Journal" compara a Alemania a un demonio que al ver que le embargan su mobiliario, lo rompe y a golpes de hacha tan pronto como el oficial de justicia se hubiese retirado. El mismo diario aconseja al gobierno alemán que insista en la presión a los obreros de su país.

Todos los órganos aprueban la decisión del gobierno francés en el sentido de requerir todo aquello que Alemania se rehúsa a entregar. Por su parte, "Le Matin", dice: "Si es necesario hacer otra policía, esta existe desde ya, y consistirá en organizar la fuerza del Ruhr y la región del Rhin en un único bloque, bajo la fiscalización de un controlador internacional. En el caso de Francia y Bélgica y más tarde, en el caso de Alemania, los aliados podrán entonces asegurar una parte importante de los beneficios que producirá esa política." — (Havas)

Los industriales alemanes parecen dispuestos a reanudar las entregas de carbón

PARIS, 16. — Según las últimas informaciones recibidas en esta capital los industriales alemanes, al ser notificados lo que se llevaría a cabo la reanudación de las entregas de carbón, manifestaron que se hallaban dispuestos a reanudar las entregas. — (Havas)

En qué condiciones Francia evacuará el Ruhr

PARIS, 16. — Se ha sabido de buena fuente que si la actual situación se prolonga por tres días más, el producto de las minas alemanas será resultado por el ejército francés. Una alta autoridad ha declarado lo siguiente: "Habríamos previsto lo que pasaría en el Ruhr. Los industriales y los obreros están dispuestos a cooperar con los franceses, pero el gobierno de Berlín lo impide".

En cuanto en qué condiciones Francia evacuará el Ruhr, contestó: "No lo evacuaremos hasta que el tratado de Versalles sea cumplido regularmente y siempre que Alemania le haga de buena voluntad." — (Austral)

El gobierno del Reich se hallaría dispuesto a solucionar razonablemente el asunto de las reparaciones

BERLIN, 16. Los diarios de esta capital hacen notar que la decisión del gobierno alemán en el sentido de no querer tratar separadamente con Francia y Bélgica, no modifica en modo alguno la disposición del gobierno del Reich en negociar una solución interna de la cuestión de las reparaciones con el conjunto de las potencias de la entente.

Por otra parte, las comisiones internacionales continúan manteniendo sus relaciones que en ningún momento han quedado interrumpidas. — (Havas)

El conflicto del Ruhr produce agitación en Rusia. Manifesto de los jóvenes rusos a los jóvenes alemanes

MOSCÚ, 16. — Los observadores expresan la certidumbre de que Rusia tratará de intervenir en el asunto del Ruhr. Ya se discuten los probables efectos que la ocupación causará en Alemania y al desarrollo de los próximos acontecimientos. Los comunistas no hablan de otra cosa.

La internacional comunista y los sindicatos rojos tratan de formar un "Comité de acción", el cual, si los hechos lo permitieran, desmenuaría el papel de estado mayor revolucionario en toda Europa. Los comunistas se desean la revolución, pero si la revolución fuese inevitable, entonces la dirigirá, hasta llegar a la creación de los "Soviets Unidos de Europa".

Los jóvenes rusos han enviado a los jóvenes alemanes una proclama que dice así: "¡Obreros, jóvenes de Alemania, trabajad para el gobierno, pero los obreros trabajad para los proletarios de los otros países. Por su parte, los jóvenes alemanes respondieron en la siguiente forma: "Somos el mundo que estáis buscando para luchar hacia la muerte contra la burguesía imperialista." — (Austral)

En España reina indiferencia por los asuntos de Europa

MADRID, 16. — Tanto los políticos como la opinión pública continúan mostrando indiferencia respecto a la situación general de Europa. Si aun la ocupación del Ruhr ha despertado interés, y algunos artículos aparecidos de la prensa, más ilustrada que popular, quien conceptúa que el último miembro del directorio del Partido Social del señor Cambó es una obra para el país. El señor Ochoa, quien es el jefe de la autonomía y estima que debería implantarse mediante un decreto real de acuerdo con el proyecto Maury. La cuestión italiana crea fundamental y deberá resolverse en el estado de autonomía. — (Austral)

Pro autonomía de Cataluña

BARCELONA, 16. — El "Ven Catalán", órgano de la Liga regionalista, ha hecho un repertorio al señor Ochoa, gobernador de Barcelona y miembro del directorio del Partido Social del señor Cambó es una obra para el país. El señor Ochoa, quien es el jefe de la autonomía y estima que debería implantarse mediante un decreto real de acuerdo con el proyecto Maury. La cuestión italiana crea fundamental y deberá resolverse en el estado de autonomía. — (Austral)

Subvención a un ferrocarril

SAN SEBASTIAN, 16. — La diputación provincial de Victoria ha resuelto subvencionar al ferrocarril de Ibañeta a Bilbao con 250.000 pesetas. Con el mismo objeto, el ayuntamiento ha destinado 400.000. — (Austral)

Mussolini y la restauración del erario

MILAN, 16. — El Sr. Mussolini, jefe del dictado de Roma, comandante Cremo, que reuna la suma que le otorgara los estudiantes italianos con el fin de restaurar el erario, las cuales servirán para adquirir títulos concedidos. — (Austral)

La ópera "Cristoforo Colombo"

MILAN, 16. — El teatro de la ópera representará el miércoles, por último vez, la ópera "Cristoforo Colombo", del maestro Franchetti. La misma obra se representará, luego en Roma, pero con gran modificación en la partitura del tercer acto. — (Austral)

Autoridades de la Federación de Aeronáutica Italiana. — Se constituirá mil aeroplanos

ROMA, 16. — La comisión general de aeroplanos, como se había anunciado, será presidida por Mussolini, secundado por el subsecretario de Marina, el ministro de Marina, el cual será confiado al coronel Moio, y de la civil y mercante al jefe de unidades navales fueron distribuidos equitativamente. La fuerza pública no interviene. El gobernador ha concurrido a los comités para acordar la construcción de mil aeroplanos. — (Austral)

Asalto de tiendas por obreros sin trabajo

ZARAGOZA, 16. — En virtud de varios acuerdos tomados en otras tantas asambleas de obreros, trabajadores y propietarios hicieron dadas extraordinarias a los obreros. Los saqueos fueron llevados a los centros obreros, donde fueron distribuidos equitativamente. La fuerza pública no interviene. El gobernador ha concurrido a los comités para acordar la construcción de mil aeroplanos. — (Austral)

Cosas del Mundo

Comentadas por Taborda

Las minas alemanas continúan ocupadas por los franceses



adavia, tal s como los de Mendoza,

Comodoro Rivadavia y Puzos Mineral
los principales puntos de nuestra pro-
ducción, produciendo alrededor de 300.000
toneladas de petróleo, pero, para satisfac-
ción de nuestras necesidades es necesario pro-
ducir 400.000 toneladas al año, si
queremos que los cuartos del cuantioso tri-
butos que debemos pagar y que alcanzan a
los 400.000.000 de pesos moneda nacional
sea del país.

Geología de Comodoro Rivadavia.—
El estudio en la Estratigrafía por me-
dio de los datos suministrados por medio
de las perforaciones realizadas por el
gobierno nacional y las diferentes com-
pañías petrolíferas, permite la clasifica-
ción de los estratos del suelo en dife-
rentes grupos litológicos en la siguiente
manera:

100

[illegible]

100

de las compañías Standard Oil, Platoro, etc.

a) Arenas conchíferas. — No contienen petróleo ni gas.

b) Arcillas verde gris. — Forman una capa de espesor medio de unos 124. Contienen poco gas y ningún petróleo.

c) Arcillas y arenas marinas y glaucomitas (espesor hasta 200 metros). — Se encuentran los primeros indicios de petróleo.

d) Arenas petrolíferas principales. Forman el horizonte principal de las yacimientos.

En cuanto al petróleo del Nuevitas, es

Comprobada como está la existencia de vastas regiones de yacimientos petrolíferos que hoy apenas son explotados, y que constituyen una riqueza inmensa para el país y para los ciudadanos inteligentes que saben colocar sus ahorros en forma productiva. Es pues necesario el concurso de la gente que dispone de me-

on para mover las industrias en beneficio de la colectividad y por el bienestar

D 8 R - | - R 5 D; 34 A 4 C - | - y ganan.
si en lugar de, 32 ... A 5 R; las ne-
bras juegan A x P C, las blancas gana-
ran en la siguiente forma: 32 ... A x
C; 33 4 R - | - R 1 D; 34 A x P A
D, etc.

29 A 4 T D
Jugada decisiva.

D 2 R
31 29 ... A 5 D; 30 D 6 D y las ne-
bras no tienen defensa.

30 A 4 C D 3 A

31 D 3 A !
Cada jugada del blanco aumenta la ma-

posición del negro; así es el juego de posición.

..... P 3 T R
S 1 F 1 A 2 R; 32 A x A, D x A;
32 B x P, D C; 34 C x T, D x C; 35 D
A, etc. T x P
33 A 6 D T x P

Desesperación. Sin embargo era ya im-
posible salvar la torre, a causa de 33 D 6 /

33 P x T A x P
34 D x P D 1 D
35 A 5 A A 2 A
36 C 6 C R 2 T
37 A 2 R A 3 D
38 A x D A x D

39 A x A (8A) A x A
40 C 8 A -| R 1 C

En esta partida una de las obras maestras del ajedrez moderno, pues tiene todas las características de una partida de potencia y profundidad, digno por cierto de Einstein, creador de dicha escuela.

Audiciones musicales

Esta noche la banda municipal, dará un concierto público en la plaza del Concreto.

En el transcurso de la presente semana misma banda dará conciertos públicos en las siguientes plazas:

Toda la banda. Miércoles 17, en Par-

Olivera; jueves 18, 1/2 banda, en la
Espana; jueves 18, 1/2 banda en

La plaza de Vélez Sarsfield: viernes 19, la banda en la plaza Esteban Echeverría (Villa Urquiza); viernes 19, 19 banda en la plaza Almirante Brown; domingo 21, toda la banda en la Sociedad Rural.

NOTICARIO DEL BOX

Se ha postergado el match Rely - Sotelo

Hay que ser buen perdedor: el ejemplo de Billy Matthews -- Ecos del match Pancho Villa-Goldstein
Anoche llegó John Walter para medirse con Luis Galtieri - Proseguirá hoy el campeonato santafesino de aficionados -- Notas, desafíos y comentarios

El espíritu deportivo

No siempre sucede que los boxeadores vengados, acepten su derrota, sino que tratan siempre de achacarla a cualquier pretexto bueno o malo.

Desafortunadamente, en toda pelea de importancia, o por lo menos considerada como tal, es raro que no se vea suceder por una serie de protestas por parte del vencedor o de su manager y que conduzca como pretexto: la fatiga de un viaje, una repentina enfermedad, un fallo injusto, sobreentrenamiento o fallo de él, etc.

Bien sabemos, nosotros, lo que valen esas excusas, que no solo desprecian a los boxeadores, sino al mismo deporte.

Es doloroso, constatar, que aquellos que deben someterse a las leyes deportivas y a las decisiones de los árbitros que aceptan, no quieren inclinarse ante un veredicto cuando resultan vencidos por un rival.

Perseverando en estos errores, los boxeadores y sus managers, indignan al público que paga, a que público que paga y que lo más a menudo, paga esta simple premisa: cómo puede ser que se presente la victoria de un match que va a disputar, a un boxeador con un puñeto doblado de media noche, o con un puñeto y resistente a toda prueba; o científico por excelencia y que al día siguiente, el manager de este boxeador, invoque razones extemporáneas, y muy a menudo falaces de verdad, para excusar, en cualquier forma la derrota de su pupilo.



La excusa del mal perdedor

Cuando un pugilista se presenta en un ring, ya sea como aficionado o como profesional y que le pague para ello, no se pueden invocar excusas.

Si no se encuentra en forma, debe retirarse. Esta es la regla legal que debe seguirse vía a la vista del público y de los organizadores y de la parte de aquellos que aceptan el pago por dinero.

Y dicho esto, que el ejemplo de Billy Matthews, sea provechoso a todos nuestros boxeadores. He aquí, lo que el campeón inglés Billy Matthews, ha declarado después de su match con Criqui, que duró 17 rounds.

"Fui peleado con Billy de Poe en Norfo-América y debo decir, en honor a la verdad, que fui un malo adversario. Billy de Poe, es un hombre que emplea todas las tácticas de un peleador callejero. Esta táctica que tengo en la arcade callejera, es de resultado de un campeonato, de los que he recibido más de una docena en el desarrollo del match. Pero, esta no es la culpa para que prefiera encontrarme diez veces de con Poe antes que una revancha con Criqui. El campeón francés es un gran pugilista, dotado de un formidable "punch". Según mi opi-

personó esta mañana para desvirtuar esas afirmaciones y que, aunque acepta gustos y se hace un gran honor, en obtener un "retura match", quiere dejar constancia, que no podrá realizar antes del mes de abril próximo, debido a que quiere que repuestos de una afección gástrica que padece.

Queda aclarado el concepto.

Se ha postergado el match Rely-Sotelo

Por causas imprevistas y de orden familiar, el match entre los profesionales Juan A. Rely y Alex Sotelo que debía efectuarse el 26 del corriente en el Teatro Arca de Montevideo, ha sido postergado para el 26 del mismo mes.

Desafíos

Aquiles Rossi, acepta el desafío del afilado José de Micheli. Arreglar condiciones con Pedro Rossi su manager y contestar por intermedio de CRITICA.

Germán Burdett (Bolsa de Cereales) aficionado que ha intervenido en el actual campeonato de la A. A. B. y que quiere pelear en un futuro año frente al afilado Baschetti, desafió al campeón de su categoría Víctor Martínez a un match de box en iguales condiciones que las establecidas en el mencionado campeonato con la diferencia que, la pelea deberá realizarse como preliminar de una de las peleas a realizarse en Avellaneda bajo los auspicios de la A. A. B. Se le presenta pues, al aficionado la oportunidad de poner en juego su título, título que gasta peleando solo una vez. Para arreglar condiciones contacte por intermedio de este diario.

En representación de mi pupilo Arturo Colángelo, desafió al aficionado Francisco Apollita a un match de box de 6 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, con guantes de combate y la pelea a efectuarse dentro de un mes. Para finalizar detalles contacte por intermedio de este diario.

Estadísticas extendiendo que el aficionado de José de Micheli, lanza un desafío a todos los aficionados de su categoría, me es muy grato comunicarle por medio de la presente que acepto desde ya dicho desafío, pudiendo dirigirse para arreglar condiciones con mi manager don Luis Demare, domiciliado en la calle Muri-10 1055, de 6 a 10 horas.

Señor campeón de box. — En representación del aficionado señor Modesto Criqui, acepto el desafío del señor Víctor Martínez (campeón nacional de peso mínimo) que por intermedio de CRITICA, lanzara a los aficionados en general. Debo advertir que mi representante es campeón de la provincia de B. Aires. La pelea será la de la inglesa de 6 a 8 rounds, de 2 minutos, con guantes de cuatro onzas a realizarse en las preliminares del match Duarte-Indart. — José Boykin en La Plata 10 bien en B. Aires. Contáctese a Román Luzones, calle 6 n.º 1199, La Plata.

Ruego a ustedes tener presente a bien publicar en su difundido diario en la sección de deportes del Box, lo siguiente: El señor Héctor Rely contactó el desafío que el señor C. Marquez, representante del aficionado uruguayo Pedro U. Galeazzi.

Jaime Monasterio, de 76 kilos, acepta el desafío lanzado por medio de este diario por José de Micheli para arreglar condiciones, etc. B. Mitre 1773, 26, piso, de 6 a 10 horas.

Ernesto Perrone acepta el desafío lanzado por el aficionado Alfonso Mauro. Arreglar condiciones con Alfredo Letam.

Carlos Castañeda acepta el desafío del aficionado chileno Ibarra, quien envía condiciones por CRITICA.

Joaquín Romero, desafió al aficionado y campeón de la F. A. B. José Gallo.

Carlos Rivero, desafió a un match de box a cualquier aficionado de 60 kilos de peso.

Dirigirse para arreglar condiciones a su manager — Juan Traversini, Avenida La Plata 751.

El regreso de John Walter

Por el tren internacional de Chile, regresó anoche el gran profesional panameño, el vencedor de Panamá, John Walter, el 27 del corriente aterrándolo un "retour match" con nuestro campeón Luis



El profesor... Pero, señorita, usted habla demasiado del "punch". La novela... No lo tiene rematado, es algo más fuerte que yo.

La rentrée de Mosca en los rings chilenos. Su próximo match con Froilán Rojas

Tal como se había anunciado no realizó anoche en el Coliseo Popular la anunciada presentación del pugilista Santiago Mosca, campeón de su categoría de Tarapacá y que ha llegado hasta nosotros dispuesto a medirse con los mejores hombres de su categoría hasta llegar a disputar el campeonato nacional de su país.

Se inició el espectáculo pugilístico con un match a cinco rounds entre los aficionados de la categoría de peso medio, Juan Pérez y Demetrio Chazaras, bajo la dirección del árbitro Enrique Muñoz. Estos dos aficionados pretendieron hacer un match de box, por cuanto durante todo el tiempo que duró el box no lograron en ningún momento desarrollar una pelea medianamente discreta. Ninguno de los dos pasó condiciones para destacarse en el desempeño. La pelea terminó en un empate.

Una vez terminado el match entre Chazaras y Pérez, subieron al ring los aficionados Mario Montecino y Alejandro Valdivia. El actual campeón de peso mínimo de Valdivia, demostró ante nuestros espectadores, que está todavía en sus condiciones para afrontar cualquier match contra los aficionados de su categoría. Después de una hermosa academia a cuatro rounds, el público lo aplaudió largamente.

La presentación de Mosca. — Poco después de las 10 y media, entró el campeón al ring, seguido de sus ayudantes Diomed y Flores, dos jóvenes boxeadores que lo acompañan en esta segunda gira como la primera. El pugilista de la izquierda una muy entusiasta y cariñosa acogida, con aplausos que se prolongaron por algunos instantes.

La presentación de los tres hombres y se anunció que el campeón Mosca hará una exhibición de sus ejercicios físicos, como en los métodos de Muller y Sandow, que son los mejores que existen.

Realmente, nunca había la fecha, — y como que hemos asistido a muchas exhibiciones de entrenamiento de buenos boxeadores, — habíamos podido presenciar alguna mejor espectáculo y que revelara en el adepto una constitución física más adaptable a los variados ejercicios. A pesar de tener Mosca el cuerpo cubierto, no pudo notar el gran desarrollo de los músculos de su cuerpo.

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Realmente, nunca había la fecha, — y como que hemos asistido a muchas exhibiciones de entrenamiento de buenos boxeadores, — habíamos podido presenciar alguna mejor espectáculo y que revelara en el adepto una constitución física más adaptable a los variados ejercicios. A pesar de tener Mosca el cuerpo cubierto, no pudo notar el gran desarrollo de los músculos de su cuerpo.

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

Poco después, siguió con ejercicios en la vara, en los cuales demostró también un gran espíritu y su acostumbrada agilidad. Seguidamente, hizo un poco de salto a la cuerda, en el cual Mosca no revió su maestro, sencillamente, por la precisión y la facilidad con que los ejecutaba. Una demostración de musas, un buen como

El "affaire" Siki - Carpenter

La comisión investigadora informa

La Federación Francesa de Boxeo, ha dado un corte estratagico al asunto asunto de los match Siki-Carpenter.

Buenos Aires, por el informe de la comisión investigadora que el match del 24 de septiembre 1921 no fue precedido por ningún acuerdo para preparar su desarrollo, y su resultado final.

Según parece, las frases de Descaus y de Hillers, no tenían relación alguna con el match y que sólo fueron inspiradas por la nerviosidad del momento.

Juan A. Rossi, retifica

En resumen: el asunto pasó entre inocentes criaturas y Carpenter fue bien vencido. Siki es un charlatán y Descaus un apéndice.

Pues bien, diremos lo que el criollo "pa semejante candil, más vale quedarse a oscuras".

En resumen: el asunto pasó entre inocentes criaturas y Carpenter fue bien vencido. Siki es un charlatán y Descaus un apéndice.

LA ELEGANCIA NO ESTA RESIDA CON EL BOXEO



Carpenter, Dempsey y Siki, haciendo alarde de elegancia petroniana. Al ver a Siki, no nos extraña que Bonifacio sea bastón y "chancullo" en la noche (esto debe ser por el nutritivo)

Festival boxístico del Argentino Boxing Club

Esta novel y prestigiosa institución organiza un grandioso festival boxístico, que en el Teatro Roma de Avellaneda, que se realizará en fecha, que oportunamente anunciaremos y en el que intervendrán los mejores aficionados y entre ellos, Alcides Galtieri, Horacio, Carlos Castañeda, Horacio, Vicente Kinnasa, Carlos Galtieri, Víctor Chazaras, etc.

Como plato fuerte, el profesional Jorge Lubich, "sparring-partner" de "Tom Matto", hará un match a 10 rounds de 2 minutos con su pupilo J. Walter, que tenemos el encendido pendiente hacia tiempo.

Y el señor Martínez, manager del boxeador V. Ostuni, cree podrá aprovechar una oportunidad, después de vencerlo, en sus desafíos anteriores Roque Illia y Martínez. Hiciera la balanza.

Las actividades de Ballester

Verdaderamente, comenzamos a echar de menos la gallarda figura del profesional Ballester en nuestros rings. Su clara y brillante figura, nos trae a la memoria trocados por cartas de su puño y letra y ahora, no se conforma con simples desafíos, sino que los hace en comandita. Sus últimos retos son, enviados en la siguiente forma.

En la actualidad batallamos en condiciones de sostener matches, desafío a todos los boxeadores, argentinos, uruguayos y chilenos, a match de 10 a 15 rounds, y especialmente Ortúzar, Bonetto, Mareca y Walter en las condiciones que estipulen los desafíos, siendo el más 10 kilos.

En la creencia que el señor Roque Illia, podrá aprovechar esta oportunidad para medirse con su pupilo J. Walter, que tenemos el encendido pendiente hacia tiempo.

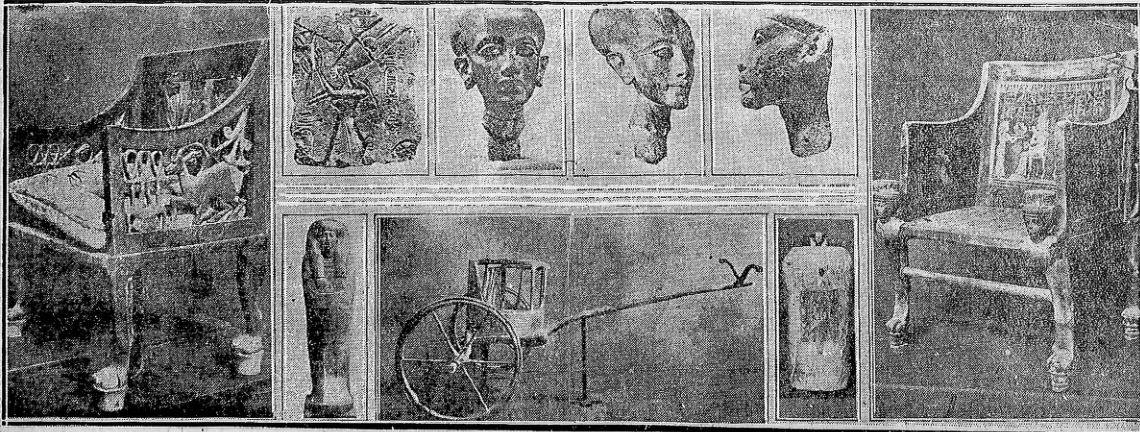
Y el señor Martínez, manager del boxeador V. Ostuni, cree podrá aprovechar una oportunidad, después de vencerlo, en sus desafíos anteriores Roque Illia y Martínez. Hiciera la balanza.

Pancho Villa vino a Goldstein por puntos. Instantánea tomada desde un ring, en Madison Square Garden, del match Villa-Goldstein, donde el fuerte peso mosca se impuso al judío Goldstein en la categoría, seis gallos

El gobierno de Mendoza hace lo del avestruz. Mete la cabeza bajo el ala... y dispara... dispara. Como él no ve a los que lo observan, cree que éstos no lo ven a él llevándose en el buche una ininidad de cosas. (No lo ven más que los 100,000 lectores que CRITICA tiene en el país) además de que en Mendoza lo saben hasta las piedras. ¡Oigan los gobernadores Lencinas y Gargantini, que no son malos ni culpables, en el fondo: Todavía están a tiempo de deshacerse del grunto que va a enterrarlos en vida. ¡Peguen la vuelta!

El Mundo a través del objetivo

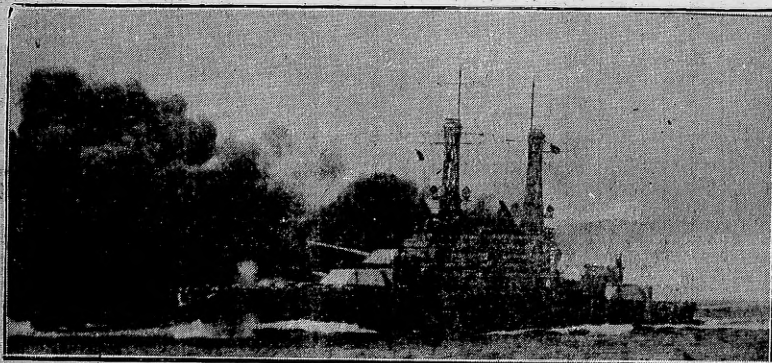
LOS NUEVOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN EGIPTO



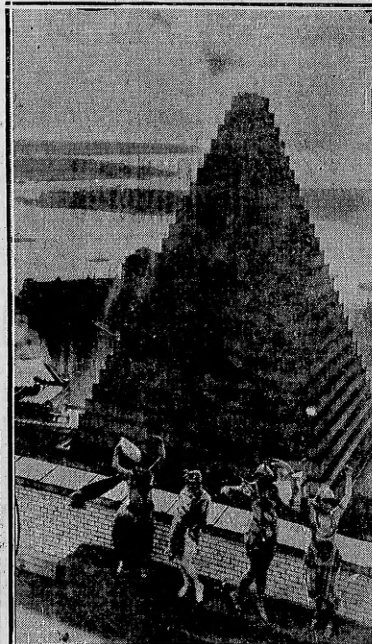
El mundo de la arqueología se ha conmovido hasta en sus cimientos. Cuando se creía que estaban relativamente agotadas las novedades etnológicas y descubrimientos de importancia en Egipto — casi toda la historia de aquel país, hace miles de años, está perfectamente estudiada — Lord Carnarvon anuncia el haber encontrado el sepulcro del faraón Tutankhamen de la XVIII dinastía. Y resulta que este faraón Tutankhamen, que se cambió de nombre y renegó la religión milenaria farónica se ha salido con la suya. Los diarios hablan ya de los portentosos alcances de este descubrimiento. La momia real se hallaba rodeada de verdaderos tesoros de incalculable valor. La tumba de Tutankhamen se hallaba situada debajo de la de Ramsés VI. En esta serie de grabados se ve algo de lo que estaba bajo tierra, inviolado, más de 3500 años. Arriba vemos un sillón, con sus almohadones, que ocupó el catilán Luis XVI; el retrato de Tutankhamen, dos estatuetas de la mujer del Faraón y otra de Amenhotep IV, el faraón herético. A la derecha, otra magnífica silla real cuyas líneas son del más puro estilo "imperio", francés. Abajo, la caja en forma de cuerpo humano que contenía al Faraón, un carro y un vaso de finísimo alabastro.

UNA "ANDANADA" DE LA ESCUADRA NORTEAMERICANA

¿ESTO ES ASIRIA O NUEVA YORK?



La flota del Pacífico, porque Estados Unidos divide en dos su gran escuadra de alta mar, acaba de realizar lucidas maniobras en las sólidas aguas del gran Océano, frente a las costas de California. En la flota del Pacífico, como que se hallan frente a las narices del Japón, se encuentran las mejores unidades de la escuadra y supermodernísimas como el "Mississippi" que aparece en este grabado, en toda su espléndida majestad y descargando, con todas sus cañoneras de grueso calibre a un tiempo, una "andana" formidable. Lo malo es que las maniobras se hicieron tan cerca de la costa que muchos vidrios de las casas se rompieron por la presión del aire. Y parece, cuento, pero es cierto.



La fotografía no puede ser más bella. Y cabe preguntarse los realmente alguna maravillosa reconstrucción histórica de esa que el arte suele hacer en grandes escalas, de Nínive, de Tiro, de Babilonia, de Babilonia. Nada de eso, aunque lo parezca. No se trata sino de un crepúsculo, en el tope de las grandes racas de la City, en Nueva York. En el primer plano, en una azotea, se han colocado unas cuantas chicas vestidas a la oriental: la única superchería que existe. El fondo es decorado, aglutinado. En este edificio, verdadera torre de Babel, no es sino la pirámide que remata el alto edificio del Bankers Trust Building, de Nueva York. Y, al fondo, el Hudson. Tal es la explosión del paisaje asirio.

LA VI UNA NOCHE

Convinimos en someternos a un cierto plan para el desarrollo de aquella conversación de sobremesa en que nos habíamos propuesto no hablar más que de mujeres. Se escribieron diez nombres en sendos pedacitos de papel, que luego se arrojaron formando leve casullitas. Los depositamos en un tazón amplio de barro de Talavera, posteriormente rematado de azul. Nuestro azulejón, que era un muchacho inglés, de paso en Granada, y nos había reunido para la cena en el pequeño jardín de un carmen andaluz, a media colina, con la Carrera del Sur a los pies, iría sacando al azar los pedacitos de papel. Leído cada nombre, los que hubieran conocido alguna mujer que lo llevara, veríanse obligados a hablar de ella unos minutos. El azulejón, mister Clavie, metió la mano en el profundo azul de la faja y sacó el primer pedacito, y leyó: "Aurea".

¡Cualquier cosa! El más desconocido y habitualmente silencioso del concurso, Juan del Río, había leído la palabra, y dijo así: "La vi una noche, Botetego, además, que nadie la pudo ver más que yo solo. Como a las diez, el sol le daba, cargaba, empapándose en sus oros, carmines de olores, y Aurea, pocha, los días invisibles, no se sabe dónde oculta, dormida, exánime, muerta; como ustedes cuébran. Luego, desde las diez, resucita. Mucho se ha hablado de Carmen..."

Aurea y Carmen son, tal vez, hermanas. Pero en la segunda lo significativo podría ser un símbolo literario: en Aurea esa profunda, esencial. Fue preciso todo el genio orientador y detallista de Merimé para lograr que Carmen se destacara y surgiera del montón andaluz; sin necesidad de análisis, Aurea, desde el primer momento, se le habría impuesto. Aquí, despierta, callada, Carmen nececitaba señalarse entre la multitud; coquechaba los colores vivos, todas las colores, y usaba en la mantilla, blanco o negro, prendidos de flores. Aurea no necesitaba color; tiene esa opulenta calidad de algunas lencas orientales que, combiando dos tonos, hacen insular todos los matices, y da a su carne de oro, por único manto, el sobrio resplandor de la noche andaluza, donde se está hasta el brillo de los astros.

La vida de Carmen fue tránsito, paso, inquietud. Cosió no lo basta, es poco vistoso. Carmen codicia el bato, la fama, el ruido, lo llamativo, las charretas del adel, los alambres del torero. Trágica, segura de sí misma, con latente instinto de mental espíritu, Aurea no busca, no tienta, no perturba; respira, espera, hecchita. Carmen es la anécdota; los clavetes, los clavetes, en ligeros condiciones, sufre. En el abanico de Carmen hay intenciones; en el de Aurea, ligereza. Carmen fue Sevilla; Aurea, Granada. ¿Dos Andaluces? No tanta, la



Andaluza es una y sola: total en Sevilla y total en Granada. Pero cabe enervarse en múltiples versiones, porque su espíritu está lleno de complicidad: procedió por gineceo.

Sigún esa, Carmen sería una versión de Andaluza y Aurea otra; pero, en la primera, el alma se todo, porque aquí se

LOS ANDES

Restaurant-Cervecería y bar
CAFÉ VIENA

LA CASA DONDE MEJOR SE COME, COCINA HASTA LAS 3 HORAS

ORQUESTA: ALPILLO, FERNANDEZ y Hino.

Importante: Promociones y empleados. AMANDEZ y Hino.

Servicio camarero — Especialidad en torturas

W. T. 2229 Riv. 11

SILIPACUA 439

Hugo Posnecky y Cia. BALNEARIO MUNICIPAL

(Frente al Auto-Pista)

Teatro Cosmopolita

GENERO DEL FOLIES BERGERE DE PARIS

Interesante conjunto femenino de bailarinas y bailarinas

Hoy "PARIS AL GALOPÉ Y

"Aires al freno"

Función completa, 4.1.50

La Efemerides de hoy

El Cardenal de Piearra...
(16 de enero de 1557)



Lindo título para una novela: por el Cardenal de Piearra (¡Y si ha habido un broma de asunto riguroso histórico como aquella kilométrica que fabrica, ha inconfundiblemente el ingenio sevillano de don Manuel Fernández y González. ¡Eh!

Y no es otro este purpuro que el

cardenal español don Juan Guisado o Juan Martínez de Guisado, que llegó, casi nada, a ser primado de la Iglesia española y cardenal arzobispo de Toledo, o sea la dignidad más alta a que puede aspirar todo cura español. Y en aquella época, cuando España estaba a la cabeza del mundo!

Queda demostrado, por lo mismo, que quien a tal puesto y a tan altísimo honor llega es o porque lo vale, o porque lo han favorecido. El caso del cardenal Guisado era el primero.

Contenemos ahora porque a tan ilustre prelado se le conoce con el nombre de "El Cardenal de Piedra".

Guisado había nacido en Villagarcía en 1484, o sea que era gallego completamente auténtico, de Galicia. Sus padres eran campesinos y no se dedicaban a otra cosa que a las labores del campo, arar la tierra, sembrar y cosechar. "¡Ojitos! me iría a decir que les iba a salir un "fijo" tan famoso!

Es que estaba escrito. Y a lo que está escrito no hay vuelta de hoja que darle. El pequeño Juan Guisado, el Guisado de nuestra historia, demostró desde los primeros años aptitudes nada comunes para el estudio. Siendo hijo de labradores que ni pensaban en saber leer, el chico estudiaba los latines del señor cura y cuentan que se lo hizo tan simpático en su curiosidad infantil, que el mismo cura del pueblo le enseñó a leer y le prestó los primeros libros. Una vez que Guisado comprendió que había todo un porvenir para el que sabía algo, empezó a sentir estrecho el horizonte natal y la vida de los campos que sabía le ofrecían a su espíritu ávido de saber.

Empezó una vida un tanto novelesca. Los padres de Guisado no querían que continuara los estudios en Roma, como "quería el jovencito, y en vista de la negativa paterna, Guisado se escapó de casa, dispuesto a irse a Roma por su cuenta y riesgo. Llegó hasta Valencia pero no pudo cruzar el Mediterráneo por no haber encontrado un barco que le llevara gratis. Se quedó en Valencia, mirando al mar.

En Valencia completó sus estudios filosóficos. Ventositos otros tenía cuando su espíritu emprendedor le llevó nada menos que a París, siguiendo a un religioso de quien se había hecho secretario. La vida de Guisado en París está llena de incidentes. No tenía materialmente uno para llevarse a la boca. Vivía dando lecciones o repañando a los estudiantes de esa época, pero hubo días en que supo lo que era el hambre y el dolor de tener que pedir por favor un poco de comida.

A los tres años de estar en la capital francesa, era nombrado ya católico de Filosofía y no tenía 25 años cumplidos! Era ya un perfecto latinista y hablaba este clásico idioma mejor o igual que el nativo y que el francés. ¡Y así es la vida que se le hizo, que decidió cambiarse de apellido. Se llamaba Guisado y, traducido al latín, "Guisado" que significa "piedra" en latín. Desde entonces firmaba "Siliceo" y así se le conoce en la historia. Además, estaba verdaderamente desesperado con su apellido que nadie, fuera de España, era capaz de pronunciar.

Para los franceses era su nombre un trazo-bengala. Resulta triste un francés cada vez que tenía que decir Guisado. A lo sumo, y después de pacíficos trabajos, los franceses llegaban a decirle: "Monsieur... (Guisado)... Y, enseguida a sus trances en París, con la consideración y la calma intelectual que poseía el joven había se pensaba en volver a España.

Pero en esos días la Universidad de Salamanca, la más importante, estaba a la búsqueda de un catedrático de filosofía. Necesitaba reformar sus estudios en esta materia y envió a París dos delegados con el encargo de contratar al Siliceo a cualquier precio. ¡Y volvió a España, a enseñar en Salamanca.

Su reputación estaba ya hecha. Poco después era nombrado catedrático de filosofía de la Universidad de Salamanca. Su reputación estaba ya hecha. Poco después era nombrado catedrático de filosofía de la Universidad de Salamanca. Su reputación estaba ya hecha. Poco después era nombrado catedrático de filosofía de la Universidad de Salamanca.

Ya el resto de su vida no interesa. Es una continuación lógica, de honores y dignidades. Se le hace obispo de Cartagena, en 1544 ocupa la sede archiepiscopal de Toledo, la más alta dignidad eclesiástica española y Paulo IV, papa, lo hace cardenal en 1555.

Para el Siliceo era un hombre enteramente dedicado al estudio. Los pequeños detalles de la vida corriente le escapaban. Vivía siempre en otro planeta. Sin de los que se olvidaban de comer y vestir, a ciencia, mil concurciones ginecológicas. Dólo muchas obras en latín que justifican su renombre de sabio y de latinista, obras que van desde el comentario a Aristóteles hasta los más intrincados problemas de matemática pura.

Al morir, que años antes fuera la brader, sirviendo en Valencia y menaje en París, era celebrada europea. En el señor cardenal "Siliceo" cuyo nombre se recordaba con respeto.

Municipales

Inauguración de un mercado

El intendente municipal concurrirá en el día de hoy a presenciar la inauguración del mercado particular San Valero, que se efectuará a las 17.30 horas.

Música popular

La banda municipal, concurrirá hoy a la noche a las 21 horas a la plaza del Congreso, donde desarrollará un interesante programa musical.

El Dr. Zubizarreta presentó su renuncia de médico del hospital de Niños

El Director de la Asistencia Pública y Administración Sanitaria, doctor Abel Zubizarreta, a fin de colocarse dentro de las prescripciones oficiales del reglamento municipal, ha presentado su renuncia del puesto de médico de sala del hospital de niños que venía ejerciendo desde hace muchos años.

HUMORISMO EXTRANJERO



—De dónde viene usted tan sudado?
—De casa del sastre. He tenido que sostener una lucha para que me aceptara cuarenta pesas.
—Es posible?
—El maldito quería más.

"London Mail."



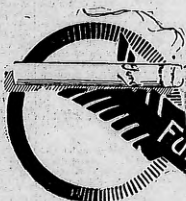
SANGRE FRIA

—El juez. — Y qué hizo usted al ver que los criminales asesinaban a su madre política.
—El testigo. — Un cigarrillo.

"Posing Show", Londres.

CIGARRILLOS

20 y 30
cts.



El cigarrillo inimitable

La mezcla de sus tabacos es el resultado de años de experiencia y su aroma exquisito, la consecuencia de su insuperable calidad.



Famando cigarrillos Ford. Podrá Val. adquirir su auto gratis.

GRANDES CONCURSOS "FORD"
10 AUTOMOVILES TRIMESTRALES
¡40 AUTOS POR AÑO!

PROXIMAMENTE SE PUBLICARAN LAS BASES

Puede suceder que la esperanza de obtener un automóvil le haga probar un cigarrillo "FORD", pero desde ese momento, su paladar de buen fumador le exigirá "FORD" y este cigarrillo le habrá conquistado para siempre.

GUARDEN LAS MARQUILLAS

MANUFACTURA DE TABACOS "FORD"

Humberto 1°. 1240

UN PRINCIPE DEPORTISTA

100

